

NOFLIPE

Rider 2016

Contact technique : enzo.quaglia@hotmail.fr - 06.87.61.09.58



Le respect de ce rider est la garantie d'un spectacle de qualité dans une ambiance de travail sereine.

Nous pouvons toujours nous adapter à des conditions spécifiques mais nous demandons juste d'être prévenus afin d'envisager les **solutions ensemble**. N'hésitez donc pas à nous contacter.

NOFLIPE se compose de 8 personnes :

- 7 Musiciens
- 1 Régisseur son

Le responsable de l'évènement devra mettre à la disposition du groupe :

- 1 technicien son accueil / plateau
- 1 technicien lumière

Accueil :

L'organisateur prévoira une loge pour 8 personnes, celle ci sera confortable et sécurisée.

L'organisateur remettra les clefs de celle ci au régisseur du groupe. Si la loge ne peut pas être fermée, l'organisateur s'engage à que celle ci soit surveillée.

La loge devra comporter au moins :

- 1 prise de courant 16A
- une table
- Suffisamment de sièges pour les 8 membres du groupe
- Des rafraichissements (eau et soda)
- Un petit catering est la bienvenue
- un accès internet ADSL/WIFI est fortement apprécié

Concernant les repas nous apprécions les spécialités locales ; néanmoins il y a des allergies dans le groupe :

- Une personne est allergique au riz
- Une personne est allergique au Cantal, Emmental, Comté, Gruyère
- Une personne est allergique aux poivrons

Si le groupe arrive avant 13h merci de prévoir un déjeuner.

Dans le cas où le groupe ne peut rentrer sur Paris après le concert l'organisateur devra mettre à disposition du groupe un lieu où dormir pour 8 personnes. Ce lieu sera propre, chauffé, confortable et aura une douche à disposition du groupe. Les véhicules pourront être garés à proximité.

NOFLIPE

Rider 2016

Contact technique : enzo.quaglia@hotmail.fr - 06.87.61.09.58

FICHE TECHNIQUE

Régie façade :

- 1 système cohérent avec le lieu du concert de type L-Acoustics, Meyer Sound, Adamson (ou équivalent) installé et calé à l'arrivée du technicien son du groupe.
- 1 console analogique de type Midas (Heritage, Legend, XL), Yamaha PM, Soundcraft MH3 ou équivalent, **OU** console numérique de type (par ordre de préférence) Avid Venue, Yamaha (CL/ PM5DRH/QL/M7CL), Soundcraft Vi, X32 ou M32, Digico SD.
- (24 in, 4 retours d'effets stéréo, 11 aux si retour de la face, 1 matrice stéréo et 8 VCA **minimum**). **!! LS9 A EVITER SVP!!**

Avec une console analogique :

- 1 égaliseur stéréo analogique 31 bandes type klark tecknik ou BSS inséré sur la face.
- 3 Reverb type SPX 2000 Yamaha, PCM Lexicon ou M2000 TC (ou version supérieure)
- 1 Delay type TC D-Two
- 6 compresseurs type Drawner 241, DPR 402, DBX 160A
- 3 noise-gate

Merci de prévoir une place pour un ordinateur avec une arrivée électrique à la console

Diffusion retour :

- 6 retours identiques type L.Acoustic 12XT, Meyer Sound MJF 210, Martin LE1200 ou équivalent sur 6 circuits égalisés (EQ 31 bandes)
- 1 circuit sur l'aux 7 pour le ear filaire du batteur (fourni par le groupe)

Régie retour appréciée avec un technicien compétent

NOFLIPE

Rider 2016

Contact technique : enzo.quaglia@hotmail.fr - 06.87.61.09.58

Renseignements complémentaires :

La régie façade doit être centrée et de préférence au milieu du public. Elle doit être équipée d'une lumière discrète et sécurisé.

Dans le cas d'un spectacle en salle, éviter si possible un emplacement situé sous un balcon.

Pour un spectacle en plein-air, prévoir une tente capable de protéger du soleil, de la pluie et du vent. Elle doit être retirable facilement.

La scène :

Elle devra être stable, plane et comportant le dégagement nécessaire pour le déchargement et le rechargement du backline (endroit sec et abrité).

En cas de scène trop souple et/ou élastique, merci de prévoir toutes solutions adéquates afin d'éviter les problèmes de rumble et les chutes de matériels.

En cas d'extérieur la scène devra être couverte. En aucun cas le matériel du groupe ne devra être soumis à l'humidité ou aux intempéries.

Électricité :

Sept (7) points de branchement sur scène 220V/50Hz (voir plan de scène).

Horaire / installation / Balance :

Get in NOFLIPE une (1) heure avant le début des balances.

Son et lumières installés.

Installation du groupe pendant 30 min puis balances pendant une (1) heure max.

Total 1h30 heures

Le groupe a besoin d'un battement d'au moins 10 minutes entre les balances et le concert afin de se mettre en costume

Backline :

Si possible la salle devra fournir :

- un ampli basse (Type MarkBass CMD 102P)

- 1 batterie complète avec 3 toms et 3 pieds de cymbale (merci de nous contacter pour les références)

NOFLIPE

Rider 2016

Contact technique : enzo.quaglia@hotmail.fr - 06.87.61.09.58

Patch :

Patch	Element	Micro	FX	Pied	Commentaire
1	Kick trig	DI			
2	Kick In	Beta 91	Comp		
3	Kick Out	B52 / D6 / D112	Gate	PPM	
4	Snare 1 Top	SM57	Comp	PPM	
5	Snare 1 Bot	SM57		PPM	
6	Snare 2	SM57	Comp	PPM	
7	HH	SM81/KM 184		PPM	
8	Tom Mid	e604	Gate	clamp	
9	Tom Floor	e604	Gate	clamp	
10	Oh L	KM184/SM81		GPM	
11	Oh R	KM184/SM81		GPM	
12	SPDS L	DI			
13	SPDS R	DI			
14	Bass	DI	Comp		
15	Key Mic	e906 / SM57		* / PPM	
16	Sax Wet	DI			
17	Sax Dry	DI			
18	Gtr Mic 1	ATM25 / e906		PPM	
19	Gtr Mic 2	RE 20 / C414		PPM	
20	Lead Flush	SM58	Comp	GPM	
21	Lead Pew	SM58	Comp	GPM	
22	Bv Sax	SM58		GPM	
23	Bv Key	SM58		GPM	
24	Bv Gtr	SM58		GPM	
25	Rvb Vx1 L				
26	Rvb Vx1 R				
27	Rvb Vx2 L				
28	Rvb Vx2 R				
29	Rvb Instru L				
30	Rvb Instru R				
31	Delay L				
32	Delay R				
33	TB	micro tb			

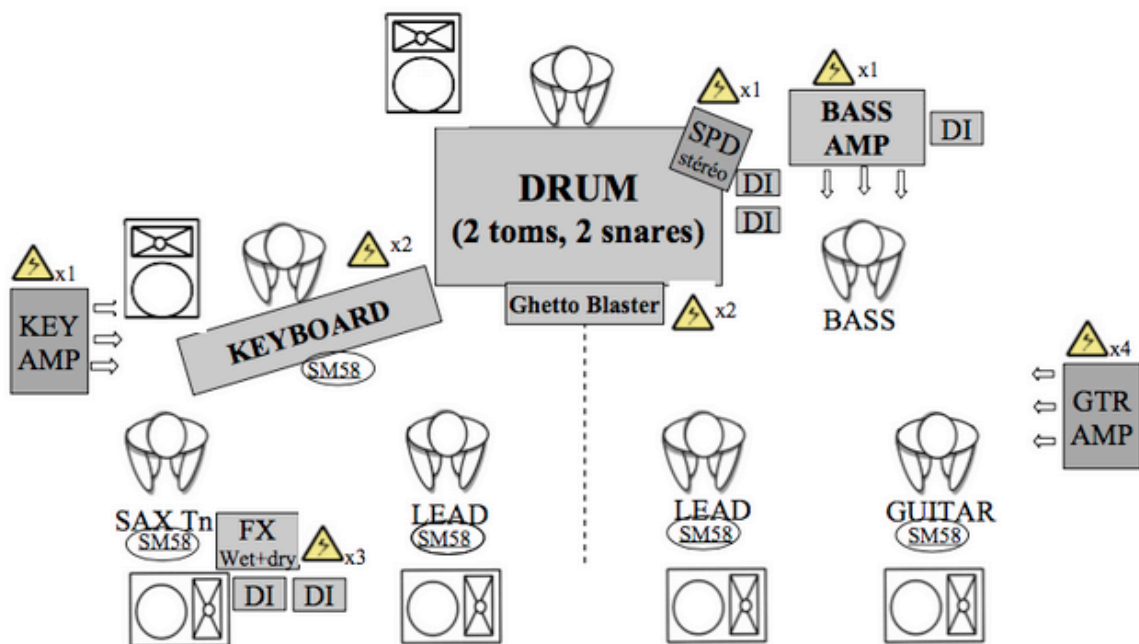
NOFLIPE

Rider 2016

Contact technique : enzo.quaglia@hotmail.fr - 06.87.61.09.58

Out	Element	Commentaire
1	Wedge Sax	
2	Wedge Flush	
3	Wedge Pew	
4	Wedge Gtr	
5	Wedge Key	
6	Wedge Drums	
7	Ear Drums	<i>Ear filaire fourni</i>
8	Rvb vx1	
9	Rvb vx2	
10	Rvb Instru	
11	Delay	

Plan de scène NOFLIPE:



Responsable technique : Enzo Quaglia - 06 87 61 09 58 - enzo.quaglia@hotmail.fr